



تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۴

ساعت برگزاری: ۸ صبح

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

تعداد صفحه: ۲ صفحه

نام و نام خانوادگی:

دوره متوسطه دوم

نام درس: علوم و فنون ۱

پایه: دهم رشته: انسانی

امتحانات هماهنگ نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

ردیف	دانش آموز عزیز: پاسخ سوالات را به صورت کامل در پاسخ برگ بنویسید.	بارم
	مبانی تحلیل متن، تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)	
۱	درستی و نادرستی عبارات زیر را با کلمه <u>درست</u> و <u>نادرست</u> مشخص کنید. الف) زبان ایرانیان پیش از اسلام که ریشه و مادر زبان امروز ایران است، فارسی یا پارسی نامیده می شود. ب) متن یعنی هر چیزی که ذهن ما را به پویایی درآورد. پ) (مثنوی عشاق نامه از خواجوی کرمانی در مورد مباحث عرفانی است. ت) شعر پارسی در قرن چهارم به دست عنصری بنیاد نهاده شد و او را پدر شعر فارسی می نامند.	۱
۲	گزینه مناسب را انتخاب کنید. الف) بررسی قالب شعر در قرار می گیرد. ۱- قلمرو زبانی ۲- قلمرو ادبی پ) یکی از نکاتی که در قلمرو زبانی بررسی می شود می باشد. ۱- بررسی قافیه ۲- وجود واژگان کهن ت) حماسه ملی ایران و شعر حماسی با رواج یافت. ۱- فردوسی ۲- ناصر خسرو	۱,۵
۳	شعر غنایی با دو شاعر مشهور و قوت و استحکام یافت.	۰,۵
۴	علت رواج تاریخ نویسی در دوره مغول چه بود؟	۰,۵
۵	کتاب به دست عده ای از دانشوران خراسان نوشته شد. موضوع این کتاب، تاریخ گذشته ایران است. امروزه فقط چند صفحه از آن باقی مانده است.	۰,۵
	موسیقی شعر (۶ نمره)	
۶	نشانه های هجایی واژه های زیر را بنویسید. الف) سر: ب) کیف:	۱
۷	بیت زیر را تقطیع هجایی کنید و علامت هجاها را زیر آن قرار دهید. تا رنج تحمل نکنی گنج نبینی تا شب نرود صبح پدیدار نباشد	۲
۸	واژه ی آسایشگاه از چند هجا تشکیل شده است؟ هجاهای آن را مشخص کرده. هر هجا را واج نویسی کنید.	۱
۹	جمله های زیر را با واژه مناسب کامل کنید. الف) شاعران برای تاثیر گذاری سخن خود از و عاطفه و خیال بهره می گیرند. ب) مقدار آوایی است که دهان با یک بار باز شدن آن را ادا می کند. پ) تعداد هجا های یک کلمه با تعداد آن برابر است. ت) در زبان فارسی مصوت و صامت وجود دارد. (۱) ۶-۲۳ (۲) ۶-۲۹	۲

	زیبایی شناسی ۶نمره	
۱	از بین کمانک، واژه ی مناسب را انتخاب کنید. الف: سجع بیشتر در (نثر / نظم) کاربرد دارد. ب: ارزش موسیقایی سجع (مطرف / متوازی) بیشتر است.	۱۰
۱	دو واژه بنویسید که با کلمه ی (غریب) سجع متوازن بسازد.	۱۱
۱	واج آرای تکرار در سخن است ؛ به گونه ای که بر و تاثیر آن بیفزاید. الف) صامت - وزن (ب) صامت یا مصوت - موسیقی	۱۲
۱	سجع را در نمونه های زیر بیابید و نوع هر کدام را بنویسید. الف: همه کس را عقل خود به کمال نماید و فرزند خود به جمال. ب: تنی چند متفق سیاحت بودند و شریک رنج راحت.	۱۳
۱	در ابیات داده شده (واژه آرای) را بیابید. الف:- ما چون ز دری پای کشیدیم کشیدیم امید ز هر کس که بریدیم بریدیم ب:- از سنگ چه پرسى که مرا ننگ است وز نام چه پرسى که مرا ننگ ز نام است	۱۴
۱	هجاهای کلمات داده شده را بنویسید الف: آسمان : ب: خواهر:	۱۵
	نقد و تحلیل شعر و نثر ۴نمره	
۳	شعر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. در کتاب آمد که در عهد قدیم چون به پایان برد کار آن سرا جمله گفتند : این بنای مختصر چون توانی زیستن در این قفس؟ در شبستان تو چون آییم جمع گفت در پاسخ : که ما را باک نیست بیش از این گر یار یک دل داشتم در حقیقت یار یک دل ، کیمیاست الف) نوع لحن شعر را بنویسید. ب) دو مورد ویژگی زبانی بنویسید. پ) دو مورد ویژگی ادبی بنویسید. ت) قالب شعر چیست؟	۱۶
۱	حکایت زیر را بخوانید و از دید قلمرو ادبی و فکری بررسی کنید. روزی شخصی پیش بهلول، بی ادبی نمود ، بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به جا نیاوردی؟ گفت: (چه کنم آب و گل مرا چنین سرشته اند) گفت: (آب و گل تو را نیکو سرشته اند اما لگد کم خورده است) لطایف الطوائف	۱۷