



ردیف	راهنمای تصحیح	بارم
	قلمرو زبانی	۷
۱	(الف) ۱. سفله: فرومایه / بدسرشت / پست (۰/۲۵) ۲. دستور: وزیر (۰/۲۵)	۰/۵
	(ب) گزینه ۳ انبساط (۰/۲۵)	۰/۲۵
	(ج) گزینه ۲ گهر (۰/۲۵)	۰/۲۵
	(د) گزینه ۲ (۰/۲۵) ، صواب (۰/۲۵)	۰/۵
	(هـ) ارغند (۰/۲۵) مرهم (۰/۲۵) طیلسان (۰/۲۵)	۰/۷۵
	(و) ۱. مستغرق (۰/۲۵) ۲. طاق (۰/۲۵) ۳. طایر (۰/۲۵)	۰/۷۵
	(ز) گزینه ۳ (۰/۲۵)	۰/۲۵
	(ح) گزینه ۳ (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲	(الف) فرسنگ: ممیز (۰/۲۵) ده فرسنگ راه (۰/۲۵)	۰/۵
	(ب) گزینه ۳ (۰/۲۵)	۲۵
	(ج) پر خون: صفت مضاف الیه (۰/۲۵) مجنون: مضاف الیه مضاف الیه (۰/۲۵) صفحه ۴۷	۰/۵
	(د) گزینه ۲ (۰/۲۵) داغ دل سوخته صفت مضافه الیه لایق صحبت بزم تو مضاف الیه مضافه الیه	۰/۲۵
	(هـ) ترکیب وصفی: این بی خردان / بی خردان سفله / مردم خردمند (۰/۲۵) (ب) ترکیب اضافی: داد دل / دل مردم (۰/۲۵)	۰/۵
	(و) گزینه ۲ (۰/۲۵) این سپید معجر (این: صفت اشاره)	۰/۲۵
	(ز) گزینه ۱ (۰/۲۵) با محتسب عیبم مگوید	۰/۲۵
	(ح) [-] آن را عشق خوانند. (۰/۲۵) نهاد مفعول مسند فعل	۰/۲۵
	(ط) عاشق دیوانه است. (۰/۲۵)	۰/۲۵
	(ی) گزینه ۱ (۰/۲۵) داروغه را گویم = به داروغه (متمم)	۰/۲۵
	(ک) گزینه ۲ (۰/۲۵) جا هیچ اکراه نیست = وجود ندارد.	۰/۲۵

۵	قلمرو ادبی	
۰/۲۵	الف) مناظره (۰/۲۵)	۳
۰/۲۵	ب) پروانه نماد عاشق واقعی [که جان خود را فدای عشق می‌کند]. (۰/۲۵)	
۰/۷۵	ج) ۱. اسلوب معادله (۰/۲۵) ۲. حُسن تعلیل (۰/۲۵) ۳. تشبیه (۰/۲۵)	
۰/۲۵	الف) اشاره به دیو سپید «در هفت خان (خوان) رستم یا خان (خوان) هفتم» (۰/۲۵)	۴
۰/۲۵	ب) کنایه از مردن. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	ج) مستور و دستور: جناس ناقص (۰/۲۵)	
۰/۷۵	الف) ۴ (استعاره) (۰/۲۵) ب) ۱ (تضاد) (۰/۲۵) ج) ۲ (مجاز) (۰/۲۵)	۵
۰/۲۵	الف) فرش زمردین: استعاره [از گیاه و سبزه] (۰/۲۵)	۶
۰/۲۵	ب) گزینه ۳ فیه ما فیه (۰/۲۵)	
۰/۲۵	ج) دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی (م. سرشک) (۰/۲۵)	
۰/۵	د) فی حقیقة العشق : شهاب‌الدین سهروردی (۰/۲۵) قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو (۰/۲۵)	
۰/۵	الف) تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی (۰/۵)	۷
۰/۲۵	ب) گزینه ۱ (۰/۲۵) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی	
۰/۲۵	ج) گفتم: «به روزگاران مهری نشسته.» (۰/۲۵)	
۸	قلمرو فکری	
۰/۵	الف) توضیف ناپذیری خداوند یا عجز و ناتوانی در ادراک خداوند (یک مورد) (۰/۵)	۸
۰/۵	ب) کوتاهی در عبادت (۰/۵)	
۰/۵	الف) ۱. درخت گل: معرفت الهی / جمال حق (۰/۲۵) ۲. گزینه ج (۰/۲۵) در بحر مکاشفت مستغرق شدن	۹
۰/۵	ب) ترک خود کردن در راه عشق / در راه عشق خود را فراموش کردن / ترک تعلقات در راه عشق (یک مورد) (۰/۵)	
۰/۵	الف) داشتن مردم صاحب‌قلم یا اندیشمند (۰/۵)	۱۰
۰/۲۵	ب) تقابل عشق و عقل (۰/۲۵)	
۰/۲۵	ج) قدرت قلم از قدرت شمشیر برتر است و یا قلم از شمشیر بُرنده‌تر است. (۰/۲۵)	
۱	د) ۱. امام علی (ع) (۰/۲۵) - گریستن در چاه (۰/۲۵)	



تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۶

ساعت برگزاری: ۸ صبح

مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه

تعداد صفحه: ۳ صفحه

## امتحانات هماهنگ نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

	۲. علی شریعتی (۰/۲۵) - کوفه (۰/۲۵)	
۰/۲۵	الف) سپاسگزاری او [خداوند] موجب افزودنی نعمت است. (۰/۲۵)	۱۱
۰/۲۵	ب) وقتی محبت به نهایت برسد، به آن عشق می گویند. (۰/۲۵)	
۰/۵	ج) [خداوند] آبروی بندگاه را به خاطر گناه آشکار نمی برد. (۰/۵)	
۰/۵	د) به یقین کسی می تواند در راه عشق قدم بگذارد که خود را فراموش کند. (۰/۵)	
۰/۵	ه) زندگی را در عشق بشناس و مرگ را در بی عشقی بیاب. (۰/۵)	
۰/۵	الف) [محتسب] گفت: پنهانی رشوهای بده و خود را آزاد کن. [مست] گفت: دین با رشوه دادن سازگار نیست. (۰/۵)	۱۲
۰/۵	ب) هرکسی که به مردم جامعه احترام نگذارد، پیش خردمندان احترامی ندارد. (۰/۵)	
۰/۵	ج) [ای دماوند] اگر آتش درون [رنجها و دردها] خود را پنهان کنی، به جانت سوگند که جانت را خواهد سوزاند. (۰/۵)	
۰/۵	د) هرکسی در حدّ درک و فهم خود با من یار و همراه شد اما به اسرار درونی من پی نبرد. (۰/۵)	
۲۰	مجموع بارم	