



ردیف	راهنمای تصحیح
۱	الف) گزینه ۴ (۰/۲۵) ب) ۱. مشهور (۰/۲۵) ۲. یک مشت از هر چیزی (۰/۲۵) ۳. سپاهیان و نظامیان (۰/۲۵)
۲	الف) حمیت (۰/۲۵) ب) محمل و مهد (۰/۲۵) ج) گزینه ۱ (۰/۲۵) د) گزینه ۲ (۰/۲۵) برخاستند (۰/۲۵) ه) ۱. الوهیت (۰/۲۵) ۲. ثمره (۰/۲۵) ۳. محرابش (۰/۲۵)
۳	الف) گزینه ۲ (۰/۲۵) ب) گزینه ۳ (۰/۲۵)
۴	الف) مصرع دوم (۰/۲۵) ب) گزینه ۳ (۰/۲۵) ج) ۱. روشنایی (۰/۲۵) ۲. مصرع دوم (۰/۲۵)
۵	الف) ۱. مترادف (۰/۲۵) ۲. تضمن (۰/۲۵) ب) ۱. نادرست (۰/۲۵) ۲. نادرست (۰/۲۵) ج) گزینه ۴ (۰/۲۵) د) ۱. مصراع اول - هستم اسنادی (۰/۲۵) مصرع دوم - مفعول (۰/۲۵) ۲. مصرع اول - مضاف الیه (۰/۲۵) مصرع دوم - مضاف الیه (۰/۲۵)
۶	الف) ۱. نادره کبکی به جمال تمام (۰/۵) ۲. کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست (۰/۵) ب) ۱. وحشی بافقی (۰/۲۵) ۲. مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد (۰/۲۵)
۷	الف) تذکره الاولیا: عطار (۰/۲۵) عباس میرزا آغازگری تنها: مجید واعظی (۰/۲۵) ب) تو (۰/۲۵) ج) ۱. کنایه (۰/۲۵) ۲. جناس همسان (۰/۲۵) د) آب (۰/۲۵): رود (۰/۲۵)
۸	الف) ۱. حس آمیزی (۰/۲۵) ۲. تشبیهی (۰/۲۵) ۳. چهارپاره (۰/۲۵) یا دوبیتی های پیوسته (۰/۲۵) ب) ۱. استعاره (۰/۲۵) ۲. متناقض نما (۰/۲۵) ۳. تضاد (۰/۲۵)



۹	الف) معاد (۰/۲۵) ب) فراوانی و انبوهی سربازان مغولی (۰/۵) ج) کسی که دل بستگی به مال دنیا ندارد و قناعت پیشه است و وارسته. (۰/۲۵)
۱۰	الف) تأکید دو بیت: تکیه بر توانایی‌ها و تلاش فردی و شخصی. (۰/۵) ب) ۱. بونصر مشکان (۰/۲۵) ۲. نویسنده باکفایت (۰/۲۵) ج) پدر مجنون عشق را کار بیهوده و باعث رسوایی می پنداشت و در پی رهایی مجنون بود؛ حال آن که شخص عاشق، عشق را یک موهبت می داند و زندگانی اش را صرف آن می کند. (۰/۵) د) خانه‌های تاریک و بی دریجه: جامعه بسته و محدود و سنت‌های دست‌وپاگیر و کهنه و پنجره‌های باز و نورگیر: ارتباط با دنیای بیرون و پیشرفت و شکوفایی. (۰/۵)
۱۱	الف) جهان خاکی جایگاه ما نیست. ما از جهان مینوی و والا(برتر) به این جهان آمده ایم و دوباره به آن جهان باز خواهیم گشت. (۰/۵) ب) گزینه ۲ (۰/۵)
۱۲	معناهای پیشنهادی: الف) برای من تو گریه نکن و مگو افسوس افسوس. اسیر شیطان می شوی و حیف است که اسیر دیو شوی. (۰/۵) ب) اگر لطف خداوند شامل حال بنده اش نشود دیگر از دست اندیشه و عقل کاری بر نمی آید. (۰/۵) ج) فهمید که دل مجنون اسیر عشق است و درد او دردی است که درمانی ندارد. (۰/۵) د) خورشید هنگام غروب سینه خیز و آرام در پشت کوه ها پنهان می شد. (۰/۵)
۱۳	معناهای پیشنهادی: الف) درویش مدتی به فکر فرورفت و اندیشید و گوشه نشینی را انتخاب کرد و باور پیدا کرد که خداوند بخشنده، روزی او را از غیب خواهد فرستاد. (۰/۵) ب) هر چیز گران بها که در گنجینه الهی بود، همگی را در آب و گل آدم نهادند یا قراردادند. (۰/۵) ج) بامدادان یا سحرگاه یا صبح شهر گنجه مثل گلی بود که فردای آن روز با فریاد بلند و بانگ و صدای تیز گلوله های نیروهای روس باز شد یا گشوده شد. (۰/۵) د) دیدم که امیر آنجا بر روی تخت نشسته است؛ درحالی که پیراهن توزی پوشیده بود و گردنبندی از جنس کافور در گردن داشت و ابوالعلائی طبیب(پزشک را دیدم که) آنجا پایین تخت نشسته بود. (۰/۵)
	مجموع بارم ۲۰ نمره